

Возраст 7 – 8 лет
Год обучения – второй

Цикл № 8

Дата _____

Урок № 48

Выезд на природу

Цель

Повторить и закрепить библейские истины, изученные за год

Практическая цель

Проверить применение детьми на практике изученных библейских истин.



ПЛАН

Приветствие

Молитва о благословении общения и об охране в пути.

В пути можно петь песни, которые предложат дети, беседовать о библейских образах и о планах детей на лето.

Молитва благодарности

Свободные игры

Приём пищи

Пение

ИГРА «ПРИТЧИ ИИСУСА ХРИСТА»

Правила игры. В начале игры детей разделить на группы по 5-10 человек и каждая группа

детей получает по 5 талантов. Во время игры дети должны «умножить» свои таланты. *Прил. 1.*

Путь совершается только по стрелкам белого цвета. Группы детей вступают в игру по очереди с интервалом.

1. Библия. Детей встречает ответственный. Он называет библейские события, а дети говорят, где это написано: в Ветхом Завете или в Новом Завете. *Если отвечали правильно, тогда им даётся ещё один талант.*

1. Всемирный потоп.

5. Буря на Геннисаретском озере.

2. Рождество.

6. Царствование Саула.

3. Притча о безумном богаче.

7. Воскресение Иисуса Христа.

4. Странствия Авраама.

8. Десять заповедей.

2. Молитва. Ответственный встречает детей и начинает беседу о том, как удивительно Бог всё создал в этом мире, а затем спрашивает детей, за что мы можем славить Бога и за что благодарить. После этого ответственный предлагает детям в молитве поблагодарить Бога и попросить благословения. *Если дети отвечали правильно и помолились, тогда им даётся ещё один талант.*

3. Сокровище. Ответственный предлагает детям сыграть с ним в «фишки». При этом он обещает, что если они выиграют у него, он отдаст им свои фишки и даст много конфет. Если дети соглашаются, тогда сопровождающий их человек напоминает им историю о неразумном богаче и указывает на вред подобных игр. *При этом дети лишаются одного таланта. Если же дети не соглашаются, они получают ещё один талант.*

4. Милосердие. Ответственный, переодетый в нищего, просит у детей милостыню. *Если дети пожертвуют ему свои таланты, то он даёт им талантов в два раза больше.*

5. Прославление. Ответственный предлагает детям спеть один куплет знакомой им песни. Когда дети споют, он начинает восхищаться ими, говоря, что они спели намного лучше, чем другие группы. Детям нужно воздать славу Богу. *Если же дети приняли похвалу, они лишаются одного таланта.*

6. Прощение. Ответственный просит кого-нибудь из детей рассказать стих из Библии. После этого он даёт конфеты тем, кто не рассказывал, говоря, что те, кто рассказывал, не заслужили сладостей. *Если дети начинают возмущаться, ответственный лишает их одного таланта. Если же дети всё приняли спокойно, тогда получают конфеты и те, кто рассказывал стих из Библии.*

7. Привратник. Ответственный проверяет у детей наличие талантов. Если количество талантов у детей увеличилось, то ответственный прикрепляет к одежде детей белую ленточку и впускает на «брачный пир». *Если же количество талантов уменьшилось, то ответственный просит детей вернуться и исправить то, что они сделали неправильно.*

8. Брачный пир. Ответственные встречают детей пением. Затем провожают их к месту «брачного пира», где они ожидают все группы. В ожидании других групп, дети могут петь и играть в подвижные и библейские игры. Можно предложить детям разгадать кроссворды. Потом всем детям предлагается сесть за праздничное угощение. *После еды детям предлагается рассказ.*



Среди учеников воскресной школы Рудик был самым внимательным. Он с интересом слушал учительницу, которая рассказывала много такого, чего он не знал. Рудик очень нравилось сравнивать знакомых односельчан с библейскими героями и очень хотелось подражать тем, кто был сильным, мужественным, добрым.

- Как-то учительница рассказывала историю о блудном сыне. Рудик сразу вспомнил Роберта, сына продавца, который украл у отца деньги и убежал из дома. Люди говорили, что он хочет жить богато, но работать и слушать родителей не хочет.

- Это, наверное, Роберт! – выкрикнул Рудик.

- Да, Роберт похож на блудного сына, - поправила его учительница. – И таких, как Роберт, на земле очень много. Блудные сыновья и дочери могут быть не только в богатых семьях. Непокорных и ленивых много и среди бедных. Все они мечтают о легком счастье, ищут его в греховных удовольствиях, но не находят. Живя беспутно, они становятся нищими, больными, никому не нужными. А ты, Рудик, если хочешь что-то сказать или спросить, то поднимай руку, хорошо?

После этого Рудик уже не высказывал свои мысли вслух, а сравнивал молча. Ему особенно нравились библейские герои, с которыми можно было сравнить себя.

На одном уроке учительница рассказывала о наинской вдове, у которой умер единственный сын. Рудик живо вообразил, как несчастная мать шла за гробом и горько плакала. Он тут же сравнил эту женщину со своей тетей Бертой, которая в прошлом году, после смерти его родителей, приютила его с младшей сестренкой Мартой. Рудик представил тетю Берту вдовой, а себя — ее единственным сыном. И если он, Рудик, вдруг умрет, тетя Берта будет сильно плакать, потому что у нее уже не будет сына. Он представил, как похоронная процессия медленно идет по дороге, а тетя Берта горько-горько плачет.

Рудик стало так жалко тетю, что он громко всхлипнул. Дети удивленно повернулись в его сторону.

— Что случилось? — с участием спросила учительница.

Рудик покраснел. Он ничего не сказал, боясь, что дети будут смеяться над ним. Зная Рудика, учительница все поняла и не стала его больше расспрашивать. Успокоив детей, она продолжила рассказ, и Рудик узнал, что Иисус Христос пожалел несчастную вдову и воскресил ее сына. Такой конец успокоил Рудика окончательно, и он восторженно подумал о том, какой Иисус сильный и добрый.

Как только закончился урок, Рудик первым выбежал на улицу. Он знал, что сейчас дома никого нет. Тетя Берта обычно до обеда стирала у кого-нибудь белье и всегда брала с собой Марту. Дома было скучно одному, и Рудик решил посмотреть большую мельницу за селом. Свернув на луг, он побежал вдоль озера.

Еще издали Рудик заметил, что на берегу, в тени деревьев, сидит старик с огромной белой бородой. Его странная поза привлекла внимание Рудика, и он подошел поближе. Старик сидел на скамейке, вытянув ногу, на которой Рудик увидел большую рану. Нахмутив брови, старик недружелюбно посмотрел на мальчика.

— Вам очень больно? — участливо спросил Рудик, слегка наклонившись.

— Очень!

— У вас это уже давно? — мальчик с состраданием заглянул старику в глаза.

— Да... — вздохнул тот. — Вы как бедный Лазарь, — заметил Рудик. — Только здесь нет собак, которые лизали рану... А где вы живете?

— Вон там, — махнул рукой старик. Рудик оценивающе посмотрел на красивое поместье с большим садом и огромной мельницей на берегу. Потом он стал внимательно разглядывать седобородого старика, выискивая в нем какое-нибудь сходство с бедным Лазарем из притчи Христа.

— Нет, вы не бедный Лазарь! — вымолвил наконец Рудик. — У Лазаря не было часов с золотой цепочкой и такого большого дома. Значит, за вами не придут Ангелы и не отнесут вас на небо. Они приходили только за бедным Лазарем...

— О каком это Лазаре ты рассказываешь мне, мальчуган? Кто он такой?

Рудик начал со всеми подробностями рассказывать все, что знал о богаче и Лазаре, а в конце сказал:

— У богача, наверно, тоже были часы с золотой цепочкой и красивый дом. А когда он умер, за ним не пришли Ангелы, и он попал в ад.

Старик в недоумении вскинул брови и выпрямился. А Рудик вдруг вспомнил, что тетя Берта не разрешает ему задерживаться после школы, и выкрикнул:

— Ой, мне уже пора домой!

В следующее мгновение его светлая рубашка уже мелькала среди густой зелени.

А старик задумчиво уставился в землю. Множество мыслей теснилось в его голове. Он — тоже богатый. Он — хозяин мельницы, хозяин великолепного поместья и некоторых домов в селе.

«Интересно, чей это мальчуган? — подумал старик. — И что он рассказывал мне? Неужели я тоже попаду в ад?..»

Если бы не больная нога, старый мельник не обратил бы внимания на рассказ мальчика, да и некогда было бы ему разговаривать с ним. Но сейчас мельник не мог работать, он вынужден был часами сидеть, прислушиваясь к ноющей боли. Он снова и снова думал о том, что услышал, и в его сердце вкралась тревога. Тягостное раздумье прервал мелодичный звон колокольчика.

— Неужели уже обед? — недовольно проговорил он и нехотя стал перевязывать ногу. — Был бы мальчик здесь, наверно, помог бы мне! Убежал-таки сорванец... Пусть только попадет мне на глаза, я научу его, как нужно разговаривать со старшими. Он еще ответит за свою дерзость... Придумал же, что я в ад попаду...

На следующий день старый мельник сидел на своей излюбленной скамейке и должен был признаться себе, что с нетерпением ждет мальчика. Неожиданно с озера подул ветер и подхватил разложенные на скамейке бинты. Как новогодние гирлянды, повисли они на кустах.

«Эх! Пришел бы мальчишка!..» — вздохнул мельник, беспомощно глядя, как развеваются на ветру бинты.

Но не только из-за этого ждал он мальчика. Вчерашний рассказ не выходил из головы.

«Откуда этот мальчишка знает о моей жизни? — озабоченно глядя на высокую мельницу, думал он. — Может, я добрый богач? Ведь малец об этом может ничего и не знать! Может, и меня Ангелы отнесут на небо!»

Старый мельник стал вспоминать, сколько доброго сделал он в своей жизни.

Яркое солнце слепило глаза, и мельник, откинувшись на спинку скамейки, прикрыл их рукой. Вдруг послышался шорох и перед ним, приветливо улыбаясь, вырос Рудик.

— Смотри-ка! Я даже не услышал, как ты подошел!

— Потому что я босиком! — засмеялся Рудик, показывая на ноги. — Я принес вам бинты! Они там, на кусту висели!

— Молодец! И как ты догадался? — похвалил мельник и вдруг резко изменил тему разговора:

— Слушай, мальчик, твоя вчерашняя история меня совсем не касается. Запомни это! Я вовсе не тот богач...

Мельник еще что-то сказал в свое оправдание. В его голосе слышалось волнение. А Рудик, задумавшись, смотрел на его больную ногу, и ему снова представилось, что старик все-таки больше похож на бедного Лазаря.

Вдруг его глаза радостно вспыхнули.

— Я знаю, вашу рану надо помазать бальзамом! Вот посмотрите, вам сразу станет хорошо. Я сейчас!

Не успел мельник возразить, как Рудик, сорвавшись с места, помчался по песчаному берегу. Участие ребенка тронуло мельника. Что-то далекое, почти забытое, воскресло в его памяти и напомнило давно ушедшее детство и молодость. Так когда-то заботились о нем мать и жена. Но их уже давно нет в живых. В его огромном доме осталась только старая служанка. И хотя она неплохо справляется с работой, но какая она грубая, невнимательная и ворчливая!..

— Вот и я! — прибежал запыхавшийся Рудик.

— И что же? — проницательно посмотрел на него мельник.

— Сейчас помажу рану бальзамом, и все! Не спрашивая согласия,

Рудик открыл баночку и полил на рану какую-то жидкость. *Прил. № 2.*

— Что это за бальзам? — грубовато спросил мельник, недоверчиво разглядывая банку.

И все же в его голосе прозвучала едва уловимая нотка благодарности.

— Просто бальзам, — ответил Рудик, не зная, что он бывает разный. — А теперь ногу надо перевязать, и все заживет очень быстро!

Старый мельник, кряхтя, сел поудобнее и вытянул ногу. Рудик взял со скамейки бинты.

— Не вздумай! — остановил его старик. — Разве можно перевязывать рану этими грязными бинтами?

Он вынул из кармана новый бинт и протянул Рудиду.

Тот виновато посмотрел на свои руки, будто он вымазал бинты, и опрометью кинулся к озеру. А когда вернулся, мельник неуклюже перевязывал себе ногу.

— Давайте я! — Рудик перехватил у него бинт и умело сделал перевязку,

— Где же ты научился? — удивился мельник.

— Тетя Берта научила. Я каждый день перевязываю Марте ногу. У нее тоже болячка, но совсем не такая, как у вас.

Мельнику хотелось поговорить с мальчиком, познакомиться с ним ближе, но в это время зазвонил колокольчик.

— Уже обед? — не то спрашивая, не то удивляясь, произнес мельник, вынимая из кармана часы на золотой цепочке.

Рудик помог ему подняться, подал костыли. Мельник в знак благодарности подарил ему скупую улыбку.

-- Как тебя зовут?

— Рудик.

— А где ты живешь?

— У тети Берты Гесли.

— Вот как? — удивленно поднял брови старик и, прихрамывая, зашагал к дому.

В субботу, когда первоклассники не ходили в школу, тетя Берта тоже оставалась дома. В последнее время у нее довольно часто не было работы, потому что в селе многие купили стиральные машины и теперь обходились без прачки.

В такие дни тетя Берта больше внимания уделяла детям. Им нравилось проводить время на кухне. Рудик с Мартой обычно садились у окна, а тетя Берта — у печки. Она читала им Библию, рассказывала разные поучительные истории.

В этот раз к тете пришла какая-то женщина, и она вышла к ней на крыльцо. Рудик начал рассказывать Марте, каких птиц он видел по дороге в школу.

Когда тетя Берта вернулась, Рудик заметил, что у нее глаза мокрые от слез.

— Тетя Берта, почему вы плачете?

Она погладила его по светлым кудряшкам и дрожащим голосом сказала:

— Нам скоро придется уйти из этого дома... — Почему?! — замер Рудик.

Тетя Берта показала конверт.

— Уже полгода я не могу заплатить за квартиру, и теперь хозяин требует, чтобы мы освободили его дом. Вот он прислал письмо... — Вытирая слезы, тетя присела на стул.

— Только не отдавайте нас никому! — жалобно всхлипнула Марта, прижимаясь к тете Берте.

— Что теперь будет с нами? — тревожно спросил Рудик.

— Не знаю, дети, но я верю, что Бог не оставит нас. — Тогда нужно молиться! — подскочил Рудик.

— Обязательно. Будем просить Господа, чтобы Он помог нам, — согласилась тетя. — Помните, как Иисус пожалел бедную вдову из Наина и воскресил ее сына? Иисус и сегодня нисколько не изменился. У Него есть сила помочь нам. Давайте помолимся.



— Иисус никогда не забывает, если Его просят помочь! — с уверенностью сказал Рудик после молитвы.

В полдень к ним кто-то требовательно постучал. Тетя подумала, что пришли пригласить ее на работу. Но, открыв дверь, она увидела служанку мельника.

— Пусть ваш мальчик возьмет бальзам и придет к нам. Ночью хозяину было очень плохо,— недовольно сказала она, будто тетя была виновата в этом.

— Что это значит, Рудик? — удивленно спросила тетя, вернувшись в кухню.— Почему тебя зовут к мельнику, да еще с каким-то бальзамом?

— А-а! — вскочил Рудик.— Да это же тот бальзам, на полке! Знаете, тетя, как он хорошо помогает!

— Кому помогает? Рудик, я ничего не понимаю!

И тут только Рудик вспомнил, что тетя Берта ничего не знает о его новом знакомом.

— Тетя, я потом вам все-все расскажу! Он как бедный Лазарь,— запрыгнул Рудик на стул, чтобы достать баночку.

— Да это же барсучий жир! Что ты хочешь с ним делать? — всплеснула руками тетя Берта.

— Он очень хорошо помогает бедному Лазарю!— доверчиво глядя ей в глаза, сказал Рудик и прижал к себе банку.

Через минуту он уже бежал по лугу.

— Что же это такое? — прошептала тетя Берта.— Господи, помоги! Ты обещал не оставить сирот и вдов!

Когда Рудик прибежал на старое место, к озеру, на скамейке, мокрой от дождя, никого не было. Тогда он побежал к дому и, остановившись у входной двери, нажал на кнопку. Раздался продолжительный звонок, и тут же резко распахнулась дверь.

— Негодный мальчишка! Да разве можно так звонить?! — возмутилась служанка.— Проходи скорее, хозяин ждет тебя!

Она повела сконфуженного Рудика по коридору, застеленному мягким ковром. Мельник, вытянув больную ногу, лежал на диване в большой светлой комнате и озабоченно смотрел в окно. Казалось, он даже не заметил вошедшего мальчика.

— Я принес вам бальзам! — торжественно сказал Рудик и поставил банку на тумбочку.

— Спасибо,— сухо ответил старик, и глаза его сразу подобрели.

Рудик открыл банку, полил бальзам на рану, перевязал ногу и хотел уйти, но мельник остановил его.

— Подожди немного, присядь,— показал он на табуретку.— Ты знаешь еще какие-нибудь истории?

— Да,— оживился Рудик,— я знаю много случаев из Библии. Хотите, я расскажу вам о богатом человеке, который собрал хороший урожай на поле? — и, не дожидаясь согласия, начал рассказывать: — Жил давно один богатый человек, который мечтал стать еще богаче. В одно лето у него на поле вырос хороший урожай. Богач приказал сломать старые амбары и построить новые, чтобы собрать туда весь урожай. Он думал: «Теперь я самый богатый, мне можно много лет ни о чем не беспокоиться. Буду есть, пить, веселиться». Но Бог назвал этого богача безумным и сказал, что ночью он умрет, потому что думал только о богатстве. На небо этот богач не попал,— Рудик замолчал, а потом вдруг добавил: — Тетя сказала, что наш хозяин хочет забрать у нас дом... И мы просили Иисуса, чтобы Он помог нам.

Рудик считал, что это тоже относится к истории о богаче. Ведь их хозяин тоже, должно быть, богатый.

— А тетя сказала тебе, как зовут хозяина? — кашлянул мельник.

— Нет. Это плохой человек... — печально заключил Рудик.

— Да, плохой,— согласился старик и вдруг недружелюбно проговорил: — Ну, а теперь иди домой. До свидания!

Рудик встал. — Но завтра приходи опять! — добавил мельник уже немного мягче.

На следующее утро тетя-почтальон принесла тете Берте еще одно письмо от хозяина их дома. Он писал, что отменяет свое решение, прощает долг и дарит дом Рудикю. Все это он делает с условием, что Рудик каждый день будет приходить к своему «бедному Лазарю» и рассказывать что-нибудь из Библии.

Несколько минут Рудик смотрел на тетю Берту, ничего не понимая. Но потом его словно озарило:

— Значит, хозяин нашего дома — мельник?

— Да, это тот, кому ты перевязывал рану.

— Ах, тетя, знаете, какой он хороший! Он совсем не злой! Просто у него сильно болит нога. Тетя, мы теперь всегда будем тут жить! — Рудик крепко обнял тетю Берту.— Видите, Иисус нам помог. Это Он сделал мельника таким добрым!

— Слава Тебе, милостивый Господь! — опустила тетя Берта на колени, благодаря Бога за оказанную им милость.

ВОПРОСЫ ДЛЯ БЕСЕДЫ

1. С кем встретился Рудик на берегу озера?
2. С кем Рудик сравнивал мельника?
3. Как Рудик решил помочь мельнику?
4. Почему тетя Берта плакала?
5. Какую притчу рассказал Рудик мельнику?
6. Что было написано в письме от хозяина дома?
7. Какой вывод ты сделал для себя?

Пение. Молитва. Возвращение домой

Молитва благодарности за охрану в пути и благословения в общении.

- До свидания, с Господом! До новой встречи!